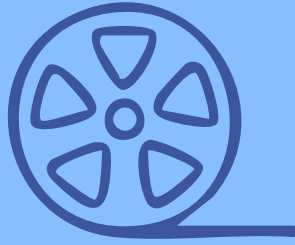


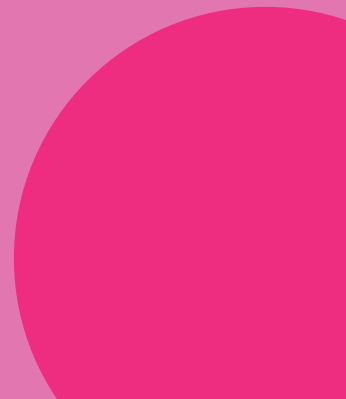
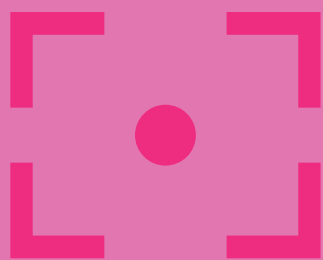
OUIGO



LUCES, CÁMARA Y ORGULLO

**5ª EDICIÓN FESTIVAL DE
CORTOMETRAJES OUIGO
ORGULLO 2026**

#ORGULLOOUIGO



QUIÉNES SOMOS

¡Hola, somos **OUIGO**! Quizás no has oído hablar de nosotros, o sí, pero nos suelen pronunciar mal. Somos un operador de trenes de alta velocidad que ha llegado a España para democratizar la alta velocidad y acercar este medio de transporte a todos los bolsillos. Porque todos tenemos derecho a elegir cómo viajar.



SOBRE EL FESTIVAL

En **OUIGO** creemos en la libertad de todas las personas. Por eso, lanzamos la **5ª Edición del Festival de Cortometrajes OUIGO Orgullo 2026**. Una iniciativa para imaginar un mundo más diverso y apoyar el talento joven.

¿Quieres descubrir a nuestro reconocido jurado y los premios a los que aspirar?
¡Sigue leyendo!

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Cualquier persona que sea mayor de edad, resida en España, tenga una gran idea y mucha motivación. No hace falta ser profesional, basta con tener creatividad, saber cómo escribir un guion, y si eres uno de los seleccionados como finalistas, estar dispuesto a grabarlo y producirlo. El mundo necesita ideas e historias que hablen de la diversidad, **con mucho orgullo.**



¿CÓMO PARTICIPO?

- Confirma tu participación escribiendo a cortometrajes@ouigo.es
- Escribe el guion de tu corto (3 - 4 min).
- Envíanoslo junto a una muestra de tu trabajo al mismo correo de confirmación.

Ten en cuenta que relacionar tu historia con **OUIGO** es importante, que sea creativa y que trate acerca de la diversidad.

SELECCIÓN DE GANADORES

Un jurado del mundo del cine y de **OUIGO** elegirá a los **10 finalistas, que recibirán 350€ y un voucher de 100€ para viajar en OUIGO tras haber producido su corto.** Todos ellos se proyectarán en un cine de Madrid durante la semana del Orgullo; casi nada. En la gala, el jurado comunicará los cortos ganadores del premio del jurado, del premio del público y la mejor interpretación.



PREMIO DEL JURADO 4.000€

Nuestro jurado decidirá cuál de los cortos participantes es el ganador del "Premio del Jurado".

PREMIO DEL PÚBLICO 1.500€

¿Cuál le ha gustado más al público?

Desde el 17 de junio hasta el 21 de junio de 2026, se mostrarán en nuestra web los cortos producidos a partir de los guiones finalistas y cualquier persona podrá votar a su favorito.

El más votado será el que recibirá el "Premio del Público".

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN 500€

de descuento para viajar en **OUIGO**.

Además, los 3 cortos ganadores tendrán la oportunidad de proyectarse en las galas de la **31ª edición del festival QUEERCINEMAD**

¡FECHAS CLAVE!

22 ABRIL

Último día para **confirmar tu participación y presentar tu guion**

4 MAYO

Anunciaremos qué guiones pasan a la final en **cortometrajes.ouigo.com**

15 JUNIO

Último día para enviarnos tu corto.

17 JUNIO

Publicamos los cortos para **votación del público**.

21 JUNIO

Se cierra la **votación del público**.

24 JUNIO

Gran gala en Madrid donde se proyectarán todos los cortos y conoceremos a los ganadores.



JURADO

Nuestro jurado no necesita presentación. Reconocidas figuras de la industria del cine, referentes en la visibilización, apoyo y defensa de los derechos de las personas LGTBIQ+ y un representante de OUIGO. **Sin presión, eh.**



Inés Pintor Sierra
Directora y guionista

Inés está licenciada por la Universidad Carlos III de Madrid en Comunicación Audiovisual. Ha dirigido el largometraje documental *Mujer(es)mujer* y más de 20 cortometrajes. Inés también ha formado parte de la producción de series y películas como *El Ministerio del tiempo*, *Blancanieves*, *Combustión*, *Ismael o Musarañas*. Inés ha creado, escrito y dirigido *El tiempo que te doy*, una serie original para Netflix de la que también es productora ejecutiva. En 2024 rodó su primera película, la adaptación cinematográfica de *Sigue mi voz*, de la que también es guionista.



Pablo Santidrián
Director y guionista

Pablo se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid en 2011. Ha escrito y dirigido más de 20 cortometrajes, trabajado en el departamento de dirección de series como *Amar en tiempos revueltos* o *14 de abril: La República* y completado su formación en guion. Además, Pablo ha sido director creativo, guionista y realizador de publicidad. Pablo ha creado, escrito y dirigido *El tiempo que te doy*, una serie original para Netflix de la que también es productor ejecutivo. En 2024 rodó su primera película, la adaptación cinematográfica de *Sigue mi voz*, de la que también es guionista.



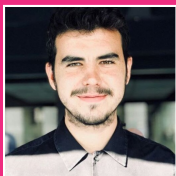
Alejandro Melero
Autor teatral y de obras de ensayo y ficción

Colaborador del programa *Historia de Nuestro Cine de RTVE*. Es especialista en la historia LGTB del cine español, con publicaciones como *Placeres ocultos. Gays y lesbianas en el cine de la transición* (2010) y *Violetas de España. Gays y lesbianas en el cine de Franco* (2017). Sus obras teatrales se han representado en Brasil, Estados Unidos, Perú, Uruguay, Argentina. Entre ellas destaca *Climax*, que se sigue representando en el Teatro Alfil de Madrid, donde ha cumplido diez años en cartel. También es el autor de la novela *La luz de mis días* (Ediciones B, 2017). *El secreto de la hierba* (Tres Hermanas, 2021) es su trabajo de ficción más reciente, una novela sobre la infancia en los años noventa, que aborda cuestiones como el legado de Lorca y la construcción de la memoria histórica en nuestro país.



Federico Pareja
Director de Comercial y Marketing de OUIGO

Es actualmente Director Comercial y de Marketing en OUIGO España. Durante su trayectoria profesional, ha trabajado en Qatar Airways como Director de Marketing y Comunicación y ha sido Director de Marketing y Experiencia de Cliente en Trasmediterránea, con una amplia visión en el sector Turismo y Transportes. Licenciado en ADE (Bogotá, Colombia) y con un Máster en Arte y Publicidad (Londres).



Ager Mendieta
Programador y productor de festivales de cine

Técnico de cine en Fundación Triángulo Madrid. Ager se graduó en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco y se formó en la BUAP de Puebla, México en Cinematografía y en la ECAM con Carlos F. Heredero en el máster de Crítica de cine. Trabajó como editor en la Filmoteca Española en ciclos como *Cine Prohibido* y *Filmotecas del mundo*; y como crítico en la *Revista Mutaciones*, *DOCMA* y *Caimán*. Cuadernos de cine en la cobertura de festivales y entrevistas. Desde 2021 programa y coordina la producción del Festival Internacional de Cine LGTBIAQ+ de Madrid. *LesGaiCineMad*. Además de codirigir proyectos de la *Fundación Triángulo* como la *Muestra de Cine Lésbico de Madrid*, el *Cinema Pride* y el *Queer Cine Lab*. Laboratorio de proyectos de cine queer



Ariel Yborra
Artista multidisciplinar

Creadora y directora del podcast *TransTornadas*, que trata asuntos relacionados con el colectivo trans desde una visión cercana y desenfadada.

Estudió cine de animación, guion y narrativa, entre otras cosas. Es una de las coordinadoras en el grupo trans de COGAM y vive intentando hacer activismo desde la normalidad de su vida.



#ORGULLOUIGO